

Olof Antell, Margareta Cramér, Kerstin Mandén-Örn, Britt Wisth

Foto – Nino Monastra

INNANFÖR PORTARNA

Stockholms trapphus
1880–1940

NORSTEDTS



Också på Kungsholmen, på **John Ericssongatan 6**, ligger det hus som hör till de mest omskrivna från 1930-talets mitt. Här förverkligades drömmen om kollektivboende. Arkitekten Sven Markelius, som själv var mycket engagerad i kollektivhusdebatten, ritade huset som byggdes 1934–35. Funktionalismens idéer och formspråk har här genomförts in i minsta detalj, inte minst i de minimala lägenheterna som utöver själva bostadsytan bara har det nödvändigaste: sjöutsikt, badrum och kokvrå, och mathiss till bottenvåningens restaurang!

Entrén är utformad som ett rymligt, glasat rum där alla detaljer är i original, till och med radiatoren. Vid 1992 års renovering strävade man efter att så långt det var möjligt utföra och utforma allt såsom det en gång var. Bland annat målades väggarna i entrén med samma teknik och kulör som 1935: med extra slipningar och lackering av ytan. Detta gör att ljuset från

gatan speglas i väggarna och rummet får en helt annan dignitet än tidigare då det var övermålat med några lager ordinär målarfärg som bara såg tråkig ut. Den grågröna marmorn i golv och trappa, de ljusgula väggarna, inslagen av naturfärgat trä och den blankpolerade metallen i trappräcket kommer nu väl till sin rätt. (Nästa sida och uppslag.)

Trapphuset, som är placerat i byggnadens mitt och saknar fönster, avbildas inte här då dess ytbehandling för närvarande inte är i original utan består av sentida, grov glasfiberväv. Trapporna har kvar sin ursprungliga beläggning av linoleum, ett mycket ovanligt yttskikt i trapphus men vanligt i lägenheter och lokaler. Sven Markelius, som själv bodde här en tid, var en av de mest renläriga inom funktionalismen och hade inte några svårigheter att avstå från ornament.



